Nadar, Harcourt, Lévin : L'âge d'or des studios parisiens

1.01

1.02

1.03

1.04

1.05

1.06

1.07

1.08

1.09

1.10

1.11

1.12

1.13

1.14

1.15

1.16

1.17

1.18

1.19

1.20

1.21

1.22

1.23

1.24

1.25

1.26

1.27

1.28

1.29

1.30

1.31

1.32

1.33

1.34

1.35

1.36

1.37

1.38

1.39

1.40

Nadar, Harcourt, Lévin : L'âge d'or des studios parisiens

Alors que plusieurs daguerréotypistes, comme Pierre-Ambroise Richebourg (1810-1875), Eugène Durieu (1800-1874) et Louis-Auguste Bisson (1814-1876), avaient cherché à concurrencer le portrait peint, entre 1840 et 1850, l'invention du négatif et sa large diffusion ont rapidement transformé les premiers photographes en industriels de l'image. À partir de 1860, n'importe qui, dans la plupart des classes de la société, peut accéder à sa représentation photographique. Les codes du portrait photographique découlent, pour beaucoup d'entre eux, des innovations visuelles mises en place dans les studios parisiens de 1860 à aujourd'hui, de l'atelier des Nadar au Studio Harcourt.

Dans le Paris de Napoléon III, écrivains, acteurs, musiciens, peintres et sculpteurs accourent boulevard des Capucines pour se faire tirer le portrait par le phénomène Nadar, d'abord Félix (1820-1910), puis son fils, Paul (1856-1939). À la tête du plus célèbre atelier de portrait parisien du Second Empire, les Nadar photographient plus de cinquante mille modèles en près de soixante-dix années d'existence, nous permettant d'imaginer l'aviatrice Maryse Bastié survolant le poète Victor Hugo, alors que le peintre Gustave Doré y croise l'actrice Sarah Bernhardt.

Si Sam Lévin et Lucienne Chevert sont bien identifiés comme opérateurs au sein du Studio Lévin, les photographes du Studio Harcourt sont le plus souvent restés anonymes, à l'exception de quelques-uns comme Roger Foster (1902-1984), Raymond Voinquel (1912-1994), ou Pierre-Anthony Allard (né en 1960). Chacun d'eux a cependant défini de nouveaux modes de représentation, au travers des modèles qu'ils ont photographiés. Si Roland Barthes écrit, qu'« en France, on n'est pas acteur si on n'a pas été photographié par Harcourt » (Mythologies, 1957), la formule s'applique avec la même acuité aux images de Brigitte Bardot et Alain Delon du Studio Lévin, qui répondent, souvent en couleurs, au noir et blanc des portraits Harcourt de Jean Gabin ou Joséphine Baker.

Nadar, Harcourt, Lévin : L'âge d'or des studios parisiens

Atelier Nadar (1855-1948)
Fils d'un imprimeur-libraire lyonnais installé à Paris, Félix Tournachon (1820-1910) entame une carrière journalistique comme critique de théâtre en 1838. C'est à cette époque que ses amis le surnomment « Nadar ». En 1846, il se fait caricaturiste pour la presse spécialisée dans le portrait-charge. L'idée d'un panthéon rassemblant les grandes figures littéraires et artistiques de son temps le porte à s'intéresser à la photographie. En 1854 naît ainsi l'atelier Nadar, qui devient rapidement l'un des plus célèbres studios de portraits de la capitale, grâce à l'inventivité et à la diversité de ses propositions. Son fils, Paul Nadar (1856-1939), collabore dès sa jeunesse au studio dont il prend officiellement la direction en 1886. En plus de l'aristocratie et de la haute bourgeoisie, Nadar fils ouvre l'atelier aux comédiens et aux chanteurs d'opéra. En 1890, il entreprend un long voyage à travers l'Europe et l'Asie sur la Route de la soie, dont il rapporte des photographies inédites, en partie réalisées avec des négatifs souples. En 1893, il devient l'agent en France d'Eastman-Kodak. Il ouvre aussi l'Office général de la photographie pour la commercialisation des nouveaux appareils à main.

Studio Harcourt (1934-1989)
Le Studio Harcourt est créé en 1934 par les frères Lacroix, patrons de presse, Robert Ricci et Cosette Harcourt (1900-1976) pour répondre au besoin d'images de la presse populaire. Née Germaine Hirschfeld, riche de son expérience dans le studio des frères Manuel, qui était spécialisé dans le portrait et la photographie industrielle, Cosette Harcourt devient rapidement la cheville ouvrière du projet. Elle met en place une stratégie et des méthodes de gestion efficaces, qui permettent, en peu de temps, de séduire une clientèle grandissante. Empruntant ses éclairages au cinéma, le Studio Harcourt propose une esthétique nouvelle. Installé, à partir de 1938, dans un luxueux hôtel particulier, au 49 avenue d'Iéna, il devient le lieu de passage obligé de ce que le Tout-Paris compte de personnalités, écrivains, artistes de variétés, comédiens, hommes politiques, danseurs ou peintres. Formidable entreprise photographique, le Studio Harcourt fait travailler jusqu'à une quarantaine de personnes : maquilleuses, éclairagistes, photographes, tireurs et retoucheuses. Les photographies des acteurs, diffusées dans la presse et le cinéma de l'époque, attirent la bourgeoisie parisienne, assurant ainsi le succès économique de l'atelier dans les années 1950-1960. Entre 1934 et 1979, le Studio réalise ainsi plus de trois cent mille commandes.

Studio Sam Lévin (1934-1983)
En 1934, Sam Lévin (1904-1992), jeune immigré d'origine ukrainienne, rencontre Lucienne Chevert (1908-1983), qui devient rapidement son associée. Ils établissent d'abord leur atelier dans un appartement modeste, rue Saint-Georges à Paris (9e). Le Studio Lévin commence à se constituer une clientèle pour laquelle il réalise des portraits non dénués d'originalité. Les deux associés exercent également une intense activité sur les plateaux de cinéma, nouant de solides amitiés avec certains acteurs qui les imposent peu à peu comme leur « photographe officiel ». Rapidement, devant l'afflux des commandes, le Studio déménage pour la rue du Faubourg Saint-Honoré (8e arrondissement). Alors que Sam Lévin s'est réfugié en zone libre, l'Occupation suspend l'activité de l'atelier, qui reprend en septembre 1944. En 1948, Sam Lévin signe un contrat avec Unifrance, pour promouvoir le cinéma français à l'étranger, tant les films que les acteurs et réalisateurs. Pendant vingt ans, tous ceux qui comptent dans le monde du cinéma posent devant l'objectif des deux photographes, qui jouent avec les images des Deneuve ou des Cardinale, des Belmondo ou des Montand. Lucienne Chevert et Sam Lévin photographient aussi les stars internationales de passage à Paris, comme Mia Farrow, Jane Fonda, Ava Gardner, Gina Lollobrigida, Sophia Loren, Monica Vitti, ou encore Anthony Quinn. Devenu incontournable dans le Paris des années 1960-1970, le Studio Lévin réalise également les pochettes de disques de Jane Birkin, Claude François, France Gall, Johnny Halliday ou Sheila, dans des mises en scène parfois kitsch, mais toujours inventives.

Légendes

1.01
Atelier Nadar (1855-1948)
Félix Tournachon (1820-1910), dit Félix Nadar, simulant un vol en montgolfière, v. 1870
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.02
Atelier Nadar (1855-1948)
Charles Baudelaire (1821-1867), poète, av. 1867
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.03
Atelier Nadar (1855-1948)
Théophile Gautier (1811-1872), écrivain, v. 1856
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.04
Atelier Nadar (1855-1948)
Sarah Bernhardt (1844-1923), comédienne, à ses débuts, 1864
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.05
Atelier Nadar (1855-1948)
Sarah Bernhardt (1844-1923), comédienne, à ses débuts, 1864
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.06
Atelier Nadar (1855-1948)
Sarah Bernhardt incarnant *Pierrot assassin* au palais du Trocadéro, 1883
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.07
Atelier Nadar (1855-1948)
Kawada Hiromu, connu aussi sous le nom de Kawada Sagami-no-kami (1835-1900), ambassadeur du Japon en France, 1862 ou 1864
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.08
Atelier Nadar (1855-1948)
George Sand (1804-1876), femme de lettres, reproduction de 1900 ou 1901
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.09
Atelier Nadar (1855-1948)
Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc (1814-1879), architecte, av. 1879
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.10
Atelier Nadar (1855-1948)
Victor Hugo (1802-1885), écrivain, sur son lit de mort, 1885
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.11
Atelier Nadar (1855-1948)
Alphonse Daudet (1840-1897), écrivain, av. 1897
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.12
Atelier Nadar (1855-1948)
Claude Monet (1840-1926), peintre impressionniste, 1899
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.13
Atelier Nadar (1855-1948)
Maryse Bastié (1898-1952), aviatrice, ap. 1925
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.14
Atelier Nadar (1855-1948)
Joséphine Baker (1906-1975), chanteuse et danseuse, v. 1926
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.15
Studio Harcourt (1934-1989)
Joséphine Baker (1906-1975), chanteuse et danseuse, 1939
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.16
Studio Harcourt (1934-1989)
Jean Gabin (1904-1976), acteur, 1938
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.17
Studio Harcourt (1934-1989)
Mistinguett (1875-1956), chanteuse, 1939
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.18
Studio Harcourt (1934-1989)
Jean Cocteau (1889-1963), écrivain, artiste, cinéaste, 1945
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.19
Studio Harcourt (1934-1989)
Micheline Presle (1922-2024), actrice, 1945
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.20
Studio Harcourt (1934-1989)
Georges Simenon (1903-1989), écrivain belge, 1952
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.21
Studio Harcourt 1934-1989)
Michel Simon (1895-1975), acteur suisse, 1948
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.22
Studio Harcourt (1934-1989)
Édith Piaf (1915-1963), chanteuse, 1950
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.23
Studio Harcourt (1934-1989)
Marcel Cerdan (1916-1949), boxeur, 1946
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.24
Studio Harcourt (1934-1989)
Brigitte Bardot (1934-2025), actrice et chanteuse, 1954
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.25
Studio Harcourt (1934-1989)
Alain Souchon (né en 1944), chanteur et compositeur, 1987
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.26
Studio Harcourt (1934-1989)
Isabelle Huppert (née en 1953), actrice, 1987
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.27
Studio Harcourt (1934-1989)
Mise en place des éclairages pour une prise de vue, 1947
© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.28
Sam Lévin (1904-1992)
Jean Marais (1913-1998) et Michèle Morgan (1920-2016), acteurs, sur le tournage du film *Aux Yeux du souvenir*, 1948
© Donation Sam Lévin, ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.29
Studio Lévin (1934-1983)
Ingrid Bergman (1915-1982), actrice, pendant une séance de prise de vue, 1952
© Donation Sam Lévin, ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.30
Studio Lévin (1934-1983)
France Gall (née en 1947), chanteuse, v.1967
© Donation Sam Lévin, ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmn Photo

1.31
Studio Lévin (1934-1983)
Simone Signoret (1921-1985) et Yves Montand (1921-1991), acteurs, sur les quais de la Seine près du Pont Neuf, v. 1950
© Donation Sam Lévin, ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.32
Studio Lévin (1934-1983)
Michèle Mercier (née en 1939), actrice, [sd]
© Donation Sam Lévin, ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.33
Studio Lévin (1934-1983)
Brigitte Bardot (1934-2025) et Alain Delon (1935-2024), acteurs, 1958
© Donation Sam Lévin, ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.34
Studio Lévin (1934-1983)
Ava Gardner (1922-1990), actrice américaine, [sd]
© Donation Sam Lévin, ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.35
Studio Lévin (1934-1983)
Gina Lollobrigida (1927-2023), actrice italienne, [sd]
© Donation Sam Lévin, ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.36
Studio Lévin (1934-1983)
Publicité
© Donation Sam Lévin, ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.37
Studio Lévin (1934-1983)
Johnny Hallyday (1943-2017), chanteur, 1961
© Donation Sam Lévin, ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.38
Studio Lévin (1934-1983)
Claude François (1939-1978), chanteur, et ses Claudettes, v. 1960
© Donation Sam Lévin, ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.39
Sam Lévin (1904-1992)
Guy Bedos (1934-2020), humoriste, v. 1960
© Donation Sam Lévin, ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto

1.40
Studio Lévin (1934-1983)
Dalida (1933-1987), chanteuse, [sd]
© Donation Sam Lévin, ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmnPhoto