Jeunes générations

10.01

10.02

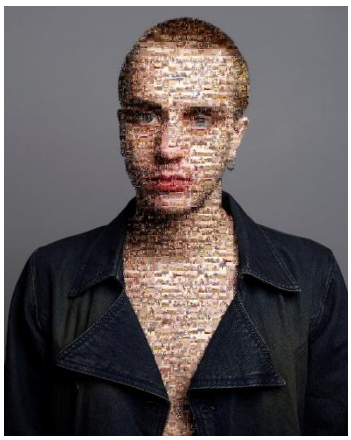
10.03

Visuel à venir

10.04

10.05

10.06



10.07

10.08

Jeunes générations

10.09

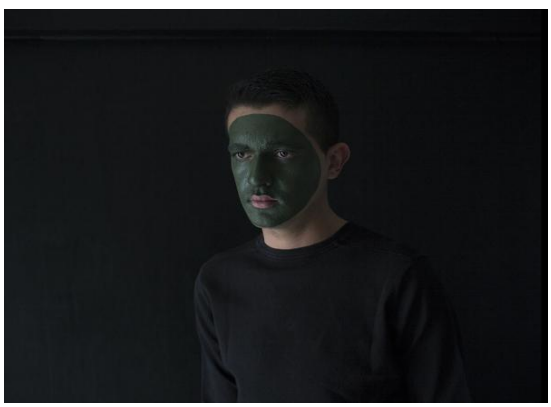
10.10

10.11

10.12

10.13

10.14



10.15

10.16

Jeunes générations

10.17

10.18

10.19

10.20

10.21

10.22

10.23

10.24

Jeunes générations

10.25

10.26

10.27

10.28

10.29

10.30

Jeunes générations

Lancée en 2016 par le ministère de la Culture et pilotée par le Centre national des arts plastiques (Cnap) en partenariat avec l'association CéTàVOIR, la commande Jeunes-Générations proposait de renouveler les représentations de la jeunesse en France.

Dix ans après, exposer à nouveau ces photographies nous permet de porter un regard sur des modes d'existence situés dans une période qui semble si proche et pourtant est déjà éloignée : les adolescents et jeunes gens représentés sont aujourd'hui des adultes, qui se préparaient alors à leurs vies futures, apprenaient un métier, inventaient des modes de sociabilité, vivaient l'amitié et l'amour dans les intensités uniques que cet âge permet d'explorer.

La diversité des pratiques photographiques rassemblées par cette exposition offre un large panorama de cet art au milieu des années 2010, du reportage à la photographie documentaire, de la mise en scène au récit intime ou encore au photomontage assisté par ordinateur. Cette capsule temporelle de la génération Z est donc aussi un moment de l'histoire photographique contemporaine.

Jeunes générations

Chimène Denneulin (née en 1969)

Née à Abidjan, Chimène Denneulin travaille à Paris. Après des études d'histoire de l'art, elle est diplômée de l'école des beaux-arts de Valence. Ses œuvres sont présentes dans les collections publiques (artothèques, Fnac). Enseignante-chercheuse à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette, elle est membre du laboratoire Project[s]. Elle y développe notamment une recherche théorique et créative du collage *via* des photomontages co-élaboratifs grand format, qui questionnent les forces à l'œuvre dans l'espace urbain.
En faisant le portrait de Françaises et Français nés à l'étranger qu'elle confronte à différents lieux du pays, elle propose une culture transfrontalière de la « Jeunes-Générations ».

Marie-Noëlle Boutin (née en 1966)

Marie-Noëlle Boutin vit et travaille à Bruxelles. Son travail photographique porte sur la présence humaine et la manière d'habiter un espace. De 2008 à 2020, elle mène un travail sur l'adolescence, intitulé *Territoires de jeunesse*, réalisé en France, en Belgique et en Algérie.
En déclinant son projet dans des lieux différents, l'artiste s'intéresse aux ressemblances entre personnes d'une même génération, mais elle cherche aussi à montrer les particularités liées à un contexte et à un milieu social.
En 2017, dans le cadre de la commande du Cnap, elle signe une série de portraits de jeunes apprentis dans un lycée agricole du nord de la France.

Gabrielle Duplantier (née en 1978)

Photographe franco-américaine, Gabrielle Duplantier vit et travaille dans le sud des Landes, en France.
Son approche des êtres et des choses est physique et sensuelle, elle ne relève pas d'une contemplation à distance mais d'une plongée dans les sensations – appelée dans l'histoire de la photographie le *stream of consciousness*, c'est-à-dire le flux de conscience dans lequel le photographe s'immerge pour en tirer des visions subjectives, comme celles de William Klein, Robert Frank ou encore des photographes japonais du mouvement Provoke (1968-1969).
Pour cette photographie, Gabrielle Duplantier a retrouvé Noellyn, devenue adolescente, qui s'était enfuie de son quartier de la ZUP de Bayonne, sept ans plus tôt.

Pablo Baquedano (né en 1988)

Originaire de Toulouse, Pablo Baquedano s'oriente très tôt vers le reportage humaniste. Dès 2014, il intègre le projet *La France vue d'ici* en collaboration avec Mediapart et ImageSingulières, un récit photographique sur le territoire et ses habitants.
En 2016, lauréat de la commande photographique *Jeunes-Générations* lancée par le Cnap, il brosse un portrait des réalités sociales contemporaines au cœur de territoires en mutation.
« Que font les jeunes quand leurs campagnes s'endorment ? ils se retrouvent au Coco Loco ou à la Nuba. Toutes ces discothèques un peu désuètes qui survivent pour leur donner un lieu où se réunir et passer une bonne soirée entre potes . »

Jeunes générations

Patrice Terraz (né en 1964)

Patrice Terraz vit et travaille à Marseille, où il réalise des projets documentaires au long cours, en plaçant toujours l'humain au centre de ses recherches.
En 2014, il entame une importante série photographique sur la jeunesse française qui l'amènera de la Nouvelle-Calédonie à Mayotte en passant par la Guyane, Saint-Pierre-et-Miquelon, puis Wallis-et-Futuna pour la Grande commande de la Bibliothèque nationale de France (BnF) en 2022.
Il a exposé dans de nombreux festivals, musées et galeries et publié plusieurs livres, dont *Welcome on Board* (Images en manœuvres, 2005), *Californy* (Le Bec en l'air, 2017) et L*a Canebière* (Photopaper, 2019)

Myr Muratet (né en 1959)

Myr Muratet vit à Paris et travaille dans et à la lisière des villes – celles où il vit, celles où il va. Multipliant les allers et retours dans les lieux observés et au gré des rencontres avec les personnes photographiées, cela pendant plusieurs années, sans durée déterminée.
Ainsi réalise-t-il « Paris-Nord » une série de photographies sur les êtres et les plantes qui ont trouvé refuge dans les interstices de la ville et sur les dispositifs mis en place pour les « contraindre ».

Guillaume Herbaut (né en 1970)

Photographe et journaliste français, il est membre de l'agence VU. Parallèlement à des commandes pour la presse, son travail documentaire le conduit dans des lieux chargés d'histoire dont il interroge les symboles et la mémoire afin d'en révéler les drames invisibles : Tchernobyl, Auschwitz, Nagasaki et récemment le conflit en Ukraine. Ses photographies sont exposées au Jeu de Paume, à La Maison rouge et dans de nombreux festivals.
C'est à Tergnier en Picardie qu'Herbaut a fait son reportage photographique : des adolescents sont filmés par Cédric Carlier pour une série *Geek²* qui raconte la vie de personnages mi-héros, mi-mangas. Une initiative qui procure des repères et redonne l'enthousiasme à des jeunes en difficulté ou au chômage.

Claudine Doury (née en 1959)

Photographe française, Claudine Doury vit à Paris. Elle crée des photographies entre documentaire et fiction, où se mêlent et s'articulent des notions sur le passage du temps, l'identité et la mémoire.
Elle a été lauréate des prix Leica Oskar Barnack (1999), World Press Photo (2000), Niépce (2004), Marc Ladreit de Lacharrière – Académie des beaux-arts et du ministère de la Culture sur la jeunesse en France (2017). Pour ce dernier, elle a suivi les ateliers *1er Acte*, formation créée en 2014 afin de promouvoir une plus grande diversité dans le recrutement des écoles de formation d'acteurs, et *a posteriori* sur les plateaux de théâtre.
Claudine Doury est représentée par la galerie In Camera à Paris.

Jeunes générations

Klavdij Sluban (né en 1963)

Français d'origine slovène, Klavdij Sluban poursuit une œuvre personnelle rigoureuse et cohérente, empreinte de littérature. Ses images argentiques en noir et blanc sont habitées d'un regard lucide, sans concession.
Toujours orienté vers l'Est, il parcourt inlassablement des paysages étrangers, explore les espaces confinés des prisons pour adolescents. Sa vision prend vie dans des lieux désertés, voire inhabitables.
Lauréat, entre autres, du prix Leica et du prix Niépce, son œuvre a été exposée dans des institutions majeures et a fait l'objet de nombreuses publications, dont le remarqué *Transsibériades* (Actes Sud).

Lola Reboud (née en 1982)

Photographe française diplômée des Beaux-arts de Paris Cergy et de l'École des arts décoratifs de Paris, Lola Reboud expose régulièrement en France et à l'étranger. Sa démarche artistique dont le point de départ est documentaire, s'attache à explorer la relation que les individus entretiennent aux climats et à la géographie.
En 2016, la commande passée par le Cnap l'emmène en Corse d'où elle est originaire. Elle documente ces « jeunes générations » et observe le lien particulier entretenu avec leur territoire, caractéristique d'une identité régionale. « J'ai intégré ce qu'ils regardaient, leurs gestes et leurs lieux à ce que je souhaitais mettre en avant dans une approche picturale ».

Géraldine Milo (née en 1978)

Formée à l'école Louis Lumière, Géraldine Milo est photographe et réalisatrice. Ses recherches militantes portent sur le monde du travail et la manière dont il est vécu par la jeunesse des formations professionnelles.
Grâce à des résidences d'artiste en milieu socolaire, elle suit des élèves dans leur quotidien en mettant en avant la fragilité de leur condition. Géraldine Milo interroge ainsi la société et met en avant notre responsabilité politique envers ces « Jeunes Générations ».
Elle est membre de Signatures, maison de photographes.

Légendes

10.01
Pablo Baquedano
Night-clubs, 2016
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Pablo Baquedano / Cnap

10.02
Pablo Baquedano
Night-clubs, 2016
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Pablo Baquedano / Cnap

10.03
Yohanne Lamoulère
Des histoires d'amour à Marseille : Le mythe de Gyptis et Protis, Novembre 2016 - janvier 2017
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Yohanne Lamoulère / Cnap

10.04
Yohanne Lamoulère
Légende à venir

10.05
Marie-Noëlle Boutin
Territoires de jeunesse, 2017
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Marie-Noëlle Boutin / Cnap

10.06
Marie-Noëlle Boutin
Territoires de jeunesse, 2017
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Marie-Noëlle Boutin / Cnap

10.07
Gilles Coulon
Extime#7 - Maxim, 2017
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Gilles Coulon / Cnap

10.08
Gilles Coulon
Extime#3 - Zoumana, 2017
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Gilles Coulon / Cnap

10.09
Stéphane Lavoué
Leur choix - Une jeunesse Bigoudène, 2017
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Stéphane Lavoué / Cnap

10.10
Stéphane Lavoué
Leur choix - Une jeunesse Bigoudène, 2017
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Stéphane Lavoué / Cnap

10.11
Myr Muratet
ROM (23 ans), 2017
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations

10.12
Myr Muratet
ROM (15 ans), 2017
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Adagp, Paris / Cnap

10.13
Géraldine Millo
Vestales, octobre 2016 - février 2017
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Géraldine Millo / Cnap

10.14
Géraldine Millo
Vestales, octobre 2016 - février 2017
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Géraldine Millo / Cnap

10.15
Claudine Doury
1er Acte - Driss Mehdi, Paris, décembre 2016
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© SAIF / Cnap

10.16
Claudine Doury
1er Acte – Mayya Sanbar, Paris, décembre 2016
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© SAIF / Cnap

10.17
Alexandra Pouzet et Bruno Almosnino
ça me regarde # 2, 2017
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Alexandra Pouzet et Bruno Almosnino / Cnap

10.18
Alexandra Pouzet et Bruno Almosnino
ça me regarde # 9, 2017
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Alexandra Pouzet et Bruno Almosnino / Cnap

10.19
Gabrielle Duplantier
Que deviennent les enfants d'ici ?, décembre 2016 - janvier 2017
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Gabrielle Duplantier / Cnap

10.20
Gabrielle Duplantier
Que deviennent les enfants d'ici ?, décembre 2016 - janvier 2017
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Gabrielle Duplantier / Cnap

10.21
Lola Reboud
Deux jeunes filles, Tamarone, janvier 2017, janvier 2017
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Lola Reboud / Cnap

10.22
Lola Reboud
Sans titre, (Stoppia Nova) janvier 2017
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Lola Reboud / Cnap

10.23
Chimène Denneulin
Agnès Port-au-Prince 1993 / Université Montpellier 2016, 2016
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Adagp, Paris / Cnap

10.24
Chimène Denneulin
John Ottawa 1960 / Université Montpellier 2016, 2016
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Adagp, Paris / Cnap

10.25
Patrice Terraz
Jeunesse tribal, janvier 2017
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Patrice Terraz / Cnap

10.26
Patrice Terraz
Jeunesse tribal, janvier 2017
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Patrice Terraz / Cnap

10.27
Guillaume Herbaut
Geek^2, des supers héros en Picardie, décembre 2016
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Guillaume Herbaut / Agence VU' / Cnap

10.28
Guillaume Herbaut
Geek^2, des supers héros en Picardie, décembre 2016
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Guillaume Herbaut / Agence VU' / Cnap

10.29
Klavdij Sluban
La jeunesse invisible, 2017
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Klavdij Sluban / Cnap

10.30
Klavdij Sluban
La jeunesse invisible, 2017
Collection du Centre national des arts plastiques, réalisée dans le cadre de la commande photographique sur la jeunesse en France "Jeunes-Générations"
© Klavdij Sluban / Cnap