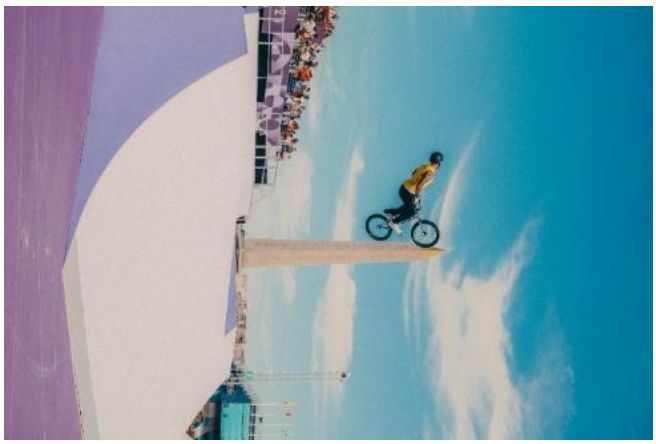
Les yeux dans les Jeux



9.01

9.02

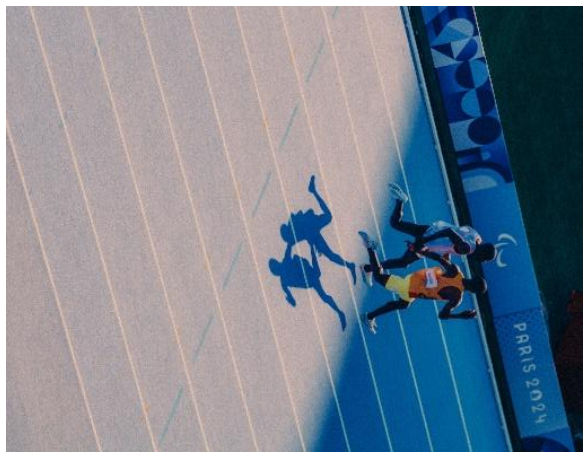
9.03

9.04

9.05

9.06

9.07



9.08

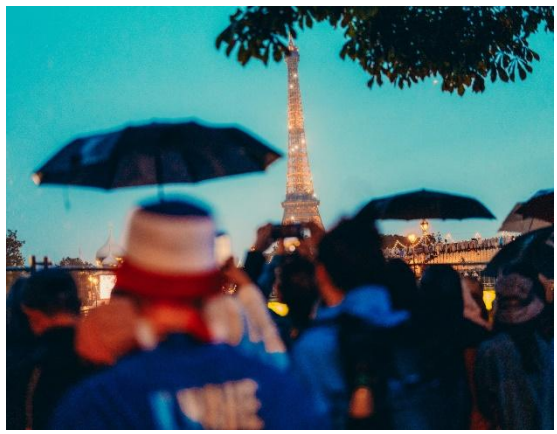
Les yeux dans les Jeux

Thématique 9

9.09

9.10

9.11

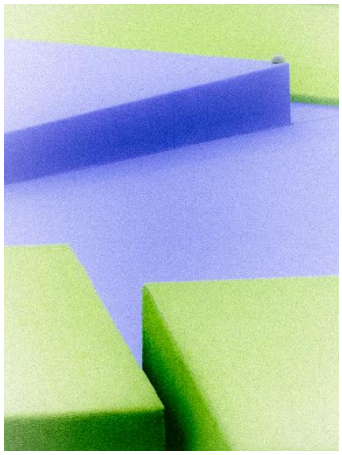


9.12

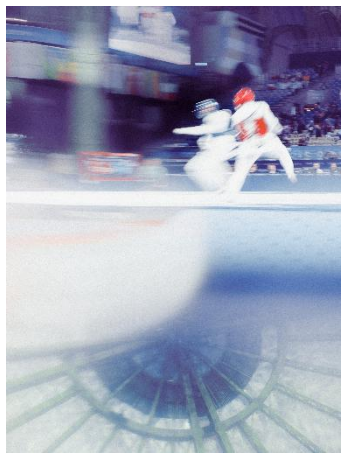
9.13

9.14

9.15



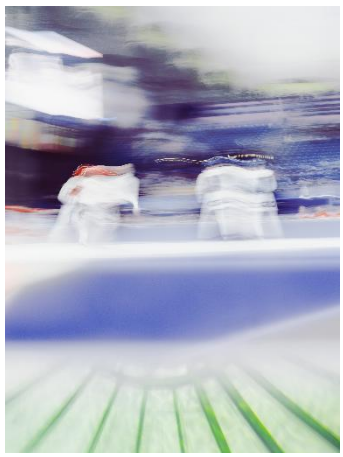
9.16



9.17

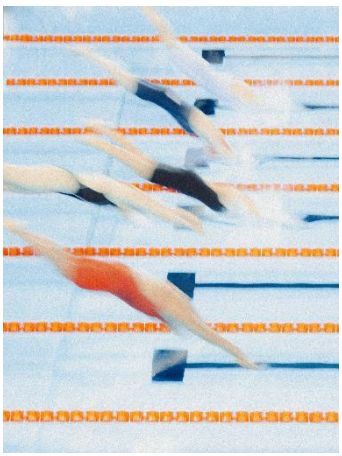
9.18

9.19

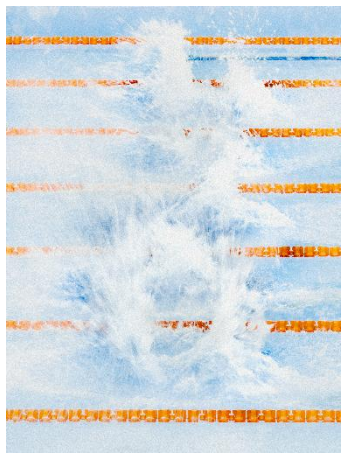


9.20

9.21



9.22



9.23

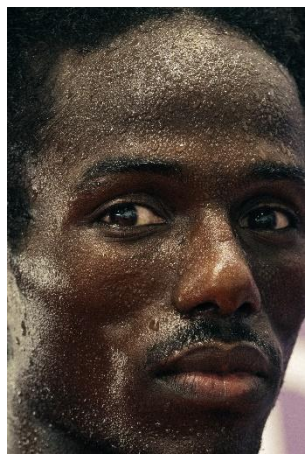
9.24

9.25

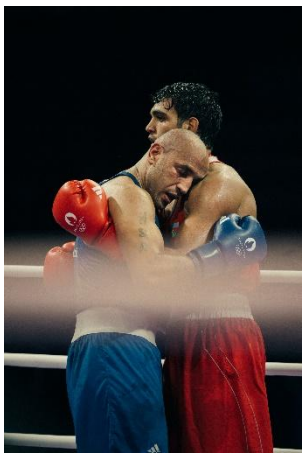
9.26

9.27

9.28

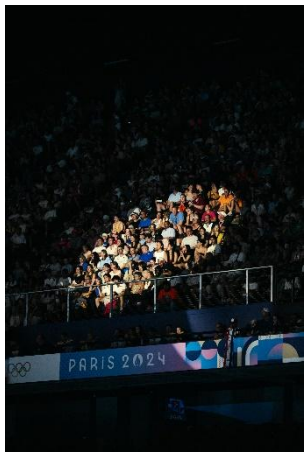


9.29



9.30

9.31



9.32

9.33

9.34

9.35

9.36

9.37

9.38

9.39

Les yeux dans les Jeux

La photographie ne se contente pas de témoigner : elle révèle, interprète et renouvelle notre regard sur le monde. À l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, Fisheye invite plusieurs photographes à porter un regard d'auteur sur cet événement d'une ampleur exceptionnelle, en s'affranchissant des codes traditionnels de la photographie sportive.

Cette exposition présente une sélection d'œuvres réalisées par Boby, Sarah Aubel, Philippe Servent et Étienne Francey. Chacun développe une écriture visuelle singulière, attentive autant aux gestes et aux performances qu'aux émotions, aux espaces, aux publics et aux instants qui composent l'expérience des Jeux. Leurs images explorent les multiples dimensions d'un événement qui dépasse le seul cadre de la compétition pour devenir un fait culturel, social et humain.

À travers ces regards contemporains, l'exposition fait écho à l'esprit de Paris 2024, une édition qui a profondément renouvelé l'expérience olympique et paralympique. L'ouverture de nouveaux lieux de compétition, l'inscription des épreuves au cœur du patrimoine, l'attention portée à l'accessibilité, à l'inclusion et à la parité, ainsi que la créativité des cérémonies, ont contribué à faire émerger une nouvelle manière de vivre et de partager les Jeux.

En offrant une lecture sensible et personnelle de cet événement, ces photographies invitent le visiteur à porter un autre regard sur les Jeux de Paris 2024. Elles témoignent de la capacité de la photographie contemporaine à saisir l'intensité d'un moment historique tout en révélant ce qui, derrière l'événement, raconte notre époque et les valeurs qui la traversent.

Les yeux dans les Jeux

Boby (né en 1991)

Photographe et photojournaliste français, Boby est reconnu pour sa couverture de l'actualité et des mouvements sociaux en France. Ses portraits de personnalités sont singuliers et traités avec humour. Il s'immerge volontiers dans les coulisses des festivals ou des tournées de concerts. Sa participation en tant que photographe officiel des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 a été très remarquée. Boby explore une multitude de thématiques, où l'exigence informative se mêle toujours à une recherche esthétique.

Sarah Aubel (née en 1988)

Ayant d'abord aiguisé son regard dans le milieu du luxe, Sarah Aubel déploie une écriture poétique et documentaire axée sur l'humain, le savoir-faire et le territoire. Lors des Jeux de Paris 2024, elle figure dans le cercle restreint des femmes missionnées par le Comité olympique pour poser un oeil singulier sur le geste sportif. Elle navigue aujourd'hui entre grands projets et récits du quotidien, célébrant la haute création comme la beauté du réel.

Philippe Servent (né en 1981)

Installé à Paris, Philippe Servent est un photographe indépendant. Il développe un regard documentaire subtil, attentif à l'humain, mais aussi aux récits qui façonnent notre histoire collective. Il collabore avec des galeries d'art contemporain, dont Perrotin et Thaddaeus Ropac, des magazines – *The Telegraph* et *Monocle* –, ainsi qu'avec de grandes maisons de luxe – Chanel et le groupe LVMH –, documentant artistes, artisans et savoir-faire. De 2017 à 2022, il est photographe officiel de la présidence de la République. En 2024, il couvre les Jeux olympiques de Paris, dans une démarche à la fois sensible et artistique. Il poursuit aujourd'hui ce travail auprès d'institutions internationales, comme l'Agence spatiale européenne (ESA).

Étienne Francey (né en 1997)

Installé à Fribourg, en Suisse, Étienne Francey est diplômé de l'École de photographie de Vevey en 2019. Il travaille en tant que photographe indépendant et il est représenté par l'agence Margot de Roquefeuil à Paris. Inspiré par la nature, Franey utilise divers artifices techniques pour déformer et colorer les sujets qu'il capture. Dans une recherche constante d'une transformation de la réalité, lors des Jeux olympiques, ses images sont guidées par la notion du flou dans le mouvement pour traduire la vitesse, la frénésie et l'énergie des athlètes.

Légendes

9.01
Boby
Concorde
© Boby – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.02
Boby
Escrime, Grand Palais
© Boby – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.03
Boby
Tennis
© Boby – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.04
Boby
Judo
© Boby – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.05
Boby
Basket
© Boby – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.06
Boby
Cérémonie d'ouverture
© Boby – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.07
Boby
Concorde
© Boby – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.08
Boby
Para-athlétisme
© Boby – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.09
Boby
Para-athlétisme
© Boby – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.10
Boby
Para-athlétisme
© Boby – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.11
Boby
Tennis
© Boby – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.12
Boby
Cérémonie d'ouverture
© Boby – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.13
Boby
Cérémonie d'ouverture
© Boby – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.14
Boby
Rubgy, Stade de France
© Boby – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.15
Boby
Concorde
© Boby – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.16
Étienne Francey (né en 1997)
Paralympiques : épreuve de tir à l'arc, Esplanade des Invalides, le 31 août 2024. Décor : partie de la zone de tir, en bleu, et cabanes d'observation pour les photographes, en bas, en vert.
© **Étienne Francey** – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.17
Étienne Francey (né en 1997)
Paralympiques : épreuve de Taekwondo, Grand Palais, le 30 août 2024.
© Étienne Francey – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.18
Étienne Francey (né en 1997)
Paralympiques : épreuve de Taekwondo, Grand Palais, le 30 août 2024.
© Étienne Francey – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.19
Étienne Francey (né en 1997)
Paralympiques : épreuve de Taekwondo, Grand Palais, le 30 août 2024.
© Étienne Francey – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.20
Étienne Francey (né en 1997)
Paralympiques : épreuve de Taekwondo, Grand Palais, le 30 août 2024.
© Étienne Francey – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.21
Étienne Francey (né en 1997)
La Tour Eiffel et les anneaux olympiques, le 31 août 2024.
© Étienne Francey – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.22
Étienne Francey (né en 1997)
Paralympiques : épreuve de natation, Défense Arena, le 30 août 2024. Premier saut dans l'eau des athlètes.
© Étienne Francey – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.23
Étienne Francey (né en 1997)
Paralympiques : épreuve de natation, Défense Arena, le 30 août 2024. Premier saut dans l'eau des athlètes.
© Étienne Francey – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.24
Philippe Servent (né en 1981)
Cyclisme sur route
© Philippe Servent – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.25
Philippe Servent (né en 1981)
Escrime, Grand Palais
© Philippe Servent – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.26
Philippe Servent (né en 1981)
Gymnastique
© Philippe Servent – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.27
Philippe Servent (né en 1981)
Cyclisme sur route
© Philippe Servent – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.28
Sarah Aubel
Athlète français aux épreuves de BMX, 31 juillet 2024
© Sarah Aubel – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.29
Sarah Aubel (née en 1988)
31 juillet 2024
© **Sarah Aubel** – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.30
Sarah Aubel (née en 1988)
Boxe, 30 juillet 2024
© **Sarah Aubel** – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.31
Sarah Aubel (née en 1988)
Boxe, 30 juillet 2024
© **Sarah Aubel** – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.32
Sarah Aubel (née en 1988)
Foule aux épreuves de natation, 29 juillet 2024
© **Sarah Aubel** – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.33
Sarah Aubel (née en 1988)
30 juillet 2024
© **Sarah Aubel** – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.34
Sarah Aubel (née en 1988)
Défaite de l'équipe française de basket 3x3, 5 août 2024
© **Sarah Aubel** – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.35
Sarah Aubel (née en 1988)
Scénographie des épreuves de saut équestre, Versailles, 6 août 2024
© Sarah Aubel – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.36
Sarah Aubel (née en 1988)
Détail, Saut équestre, Versailles, 6 août 2024
© Sarah Aubel – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.37
Sarah Aubel (née en 1988)
Paracyclisme sur piste, 5 septembre 2024
© Sarah Aubel – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.38
Sarah Aubel (née en 1988)
Paracyclisme sur piste, 5 septembre 2024
© Sarah Aubel – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024

9.39
Sarah Aubel (née en 1988)
Marathon, 8 septembre 2024
© Sarah Aubel – production Fisheye, Comité olympique international, Paris 2024