

Sommaire

2019 – n° 1



ÉVÉNEMENTS

Béatrice SARRAZIN	4	VERSAILLES. Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon
Élisabeth CAUDE	7	La restauration du plafond de la salle des Gardes de la reine peint par Noël Coypel
Christophe BEYELER	10	Le retour à Versailles d'une commode livrée par Jean-Henri Riesener pour Madame Adélaïde
Frédérique GOERIG-HERGOTT	14	FONTAINEBLEAU. Musée Napoléon I^e du château de Fontainebleau
		La France et l'Europe sous l'œil et dans la main de Napoléon
		COLMAR. Musée Unterlinden
		Georg Baselitz, <i>De Retour</i>



ÉTUDES

Catherine DELACOUR	18	Un exceptionnel brûle-parfum chinois en cuivre doré et décor en émail cloisonné de la dynastie Qing (1644-1911) au musée Guimet
Élie RAFOWICZ	26	La constitution des collections du musée d'Archéologie nationale et des musées archéologiques en France
		<i>L'apport de la Commission de Topographie des Gaules (1858-1879)</i>



VERSAILLES

Laurent SALOMÉ	36	Introduction
Lionel ARSAC	37	Du Temple à Versailles, les pérégrinations du priant de Philippe de Villiers de l'Isle-Adam
Élisabeth MAISONNIER	46	Jacques Bailly (1629-1679), « Peintre en mignature » de Louis XIV
Marie-Laure de ROCHEBRUNE	55	Un trésor retrouvé : une verseeuse chinoise en argent, offerte par les ambassadeurs du Siam à Louis XIV le 1^{er} septembre 1686, revient à Versailles
Alexandre MARAL	62	Une œuvre préparatoire au relief en bronze du <i>Martyre de sainte Victoire</i>
Marie-Laure de ROCHEBRUNE	66	La porcelaine de Meissen, un remarquable instrument diplomatique
Cyril PASQUIER	73	Des réserves de Versailles au Palais Bourbon : identifications inédites de sculptures royales
Pierre-Xavier HANS	83	La redécouverte de la commode de la chambre à coucher de Marie-Antoinette au Petit Trianon
Renaud SERRETTE	88	Georges-Mathurin Lonqueue et le guéridon du Dauphin
Élisabeth CAUDE	92	De la salle du Trône des Tuilleries à la grande chambre de Louis XIV voulue par le roi Louis-Philippe à Versailles : destin d'un meuble d'exception
Marine MASURE-VETTER	98	Les « chariots d'appartements » des galeries historiques de Versailles
Noémie WANSART	104	Les appartements des princesses Marie et Clémentine, filles de Louis-Philippe, au Grand Trianon
	112	EXPOSITIONS

EN COUVERTURE : Vue aérienne de la cour de marbre en direction du Grand Canal. Versailles. Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon (voir introduction de L. Salomé, p. 36).