

# Sommaire

2021 – n° 1



Sophie DESCAMPS-LEQUIME	4
Jean VITTET	8
Jennifer P. BYRAM, Vincent HAEGELE, Hortense LONGQUEUE, Paz NÚÑEZ-REGUEIRO, Cady SHAW et Nikolaus STOLLE	11
Naïs LEFRANÇOIS	14



Stéphanie DEPROUW-AUGUSTIN	18
Oriane BEAUFILS	31
Lionel ARSAC, Valérie BAJOU et Noémie WANSART	47



Paz NÚÑEZ-REGUEIRO et Nikolaus STOLLE	60
Virginie BERGERET, Vincent HAEGELE et Hortense LONGQUEUE	68
Frédérique SERVAIN-RIVIALE	77
Hélène JOUBERT	86
Stéphanie LECLERC-CAFFAREL	94
Nikolaus STOLLE et Paz NÚÑEZ-REGUEIRO	102
	113

EN COUVERTURE : *Peau décorée  
de scènes variées et de symboles :  
une danse, une bataille, des villages,  
le soleil, la lune, des calumets (détail).*  
Quapaw (attribué à), Plaines du sud,  
Amérique du Nord. Paris. Musée du quai  
Branly-Jacques Chirac. Voir article de  
N. STOLLE et P. NÚÑEZ-REGUEIRO, p. 102.

## ÉVÉNEMENTS

### PARIS. Musée du Louvre

Un Trésor national au Louvre : l'*Apollon citharède*

### FONTAINEBLEAU. Musée national du château

La commode de la chambre de Louis XV par Gilles Joubert (1754) revient à Fontainebleau

### PARIS. Musée du quai Branly-Jacques Chirac / VERSAILLES. Bibliothèque

*La Curiosité d'un Prince. Le destin du cabinet ethnographique du comte d'Artois, de la Révolution à nos jours*

Une exposition retrace l'histoire d'une collection

### DIJON. Musée des Beaux-arts

La « Marseillaise » immortalisée : le relief de François Rude par Gustave Le Gray

## ÉTUDES

Nouvelles propositions d'attributions pour quatre puits d'Amiens à l'issue de leur restauration

« Tu ne seras jamais qu'un peintre de chiens »

*Cadet et Hermine* de Jean-Baptiste Oudry et la meute royale du château de Fontainebleau

L'appartement de Louis-Philippe au Grand Trianon

Restitution d'un ameublement royal de la monarchie de Juillet

## PARIS. MUSÉE DU QUAI BRANLY-JACQUES CHIRAC / VERSAILLES. BIBLIOTHÈQUE

Les origines du « Cabinet de curiosités et d'objets d'art » de la bibliothèque municipale de Versailles :  
aléas d'une collection de l'Ancien Régime à l'Empire (1785-1805)

« Une richesse ou un embarras ». Le cabinet d'ethnographie dans les collections municipales  
de Versailles de 1806 à 1931

Les tribulations de la collection d'objets ethnographiques  
de la bibliothèque municipale de Versailles (1806-2020)

Quelques réflexions autour du premier masque en provenance du continent africain  
arrivé en Europe : le masque *kebul* diola de la bibliothèque municipale de Versailles

Les *kapa* d'Hawaii du musée du quai Branly-Jacques Chirac  
provenant de la bibliothèque municipale de Versailles

Un regard nouveau sur de vieux habits : les peaux peintes d'Amérique du Nord antérieures à 1805  
provenant de la collection historique de la bibliothèque municipale de Versailles conservées en France

## EXPOSITIONS