

Sommaire

2021 – n° 1



Sophie DESCAMPS-LEQUIME 4

Jean VITTEL 8

Jennifer P. BYRAM, Vincent HAEGELE,
Hortense LONGEQUEUE,
Paz NÚÑEZ-REGUEIRO, Cady SHAW
et Nikolaus STOLLE 11

Naïs LEFRANÇOIS 14



Stéphanie DEPROUW-AUGUSTIN 18

Oriane BEAUFILS 31

Lionel ARSAC, Valérie BAJOU
et Noémie WANSART 47



Paz NÚÑEZ-REGUEIRO
et Nikolaus STOLLE 60

Virginie BERGERET, Vincent HAEGELE
et Hortense LONGEQUEUE 68

Frédérique SERVAIN-RIVIALE 77

Hélène JOUBERT 86

Stéphanie LECLERC-CAFFAREL 94

Nikolaus STOLLE
et Paz NÚÑEZ-REGUEIRO 102

113

ÉVÉNEMENTS

PARIS. Musée du Louvre

Un Trésor national au Louvre : l'*Apollon citharède*

FONTAINEBLEAU. Musée national du château

La commode de la chambre de Louis XV par Gilles Joubert (1754) revient à Fontainebleau

PARIS. Musée du quai Branly-Jacques Chirac / VERSAILLES. Bibliothèque

La Curiosité d'un Prince. Le destin du cabinet ethnographique du comte d'Artois, de la Révolution à nos jours
Une exposition retrace l'histoire d'une collection

DIJON. Musée des Beaux-arts

La « Marseillaise » immortalisée : le relief de François Rude par Gustave Le Gray

ÉTUDES

Nouvelles propositions d'attributions pour quatre puy d'Amiens à l'issue de leur restauration

« Tu ne seras jamais qu'un peintre de chiens »

Cadet et Hermine de Jean-Baptiste Oudry et la meute royale du château de Fontainebleau

L'appartement de Louis-Philippe au Grand Trianon

Restitution d'un ameublement royal de la monarchie de Juillet

PARIS. MUSÉE DU QUAI BRANLY-JACQUES CHIRAC / VERSAILLES. BIBLIOTHÈQUE

Les origines du « Cabinet de curiosités et d'objets d'art » de la bibliothèque municipale de Versailles : aléas d'une collection de l'Ancien Régime à l'Empire (1785-1805)

« Une richesse ou un embarras ». Le cabinet d'ethnographie dans les collections municipales de Versailles de 1806 à 1931

Les tribulations de la collection d'objets ethnographiques de la bibliothèque municipale de Versailles (1806-2020)

Quelques réflexions autour du premier masque en provenance du continent africain arrivé en Europe : le masque *kebul diola* de la bibliothèque municipale de Versailles

Les *kapa* d'Hawaii du musée du quai Branly-Jacques Chirac provenant de la bibliothèque municipale de Versailles

Un regard nouveau sur de vieux habits : les peaux peintes d'Amérique du Nord antérieures à 1805 provenant de la collection historique de la bibliothèque municipale de Versailles conservées en France

EXPOSITIONS

EN COUVERTURE : *Peau décorée : de scènes variées et de symboles : une danse, une bataille, des villages, le soleil, la lune, des calumets* (détail). Quapaw (attribué à), Plaines du sud, Amérique du Nord. Paris. Musée du quai Branly-Jacques Chirac. Voir article de N. STOLLE et P. NÚÑEZ-REGUEIRO, p. 102.