

LA REVUE DES MUSÉES DE FRANCE

Revue du Louvre • 2022-1



Sommaire

ÉVÉNEMENTS

- 4** SOUVIGNY. MUSÉE ET JARDIN DU PRIEURÉ
Le gisant du château du Vieux Bostz entre au musée
Matthieu PRADELS
- 8** PARIS. MUSÉE DU QUAI BRANLY-
JACQUES CHIRAC
La galerie Marc Ladreit de Lacharrière, un nouvel espace d'exposition permanente
Yves LE FUR
- 10** PARIS. MUSÉE D'ORSAY
Don en mémoire de Bruno Foucart (1938-2018) par l'intermédiaire de la Société des Amis du musée d'Orsay et de l'Orangerie (SAMO)
Paul PERRIN
- 16** PARIS. MUSÉE DE LA MUSIQUE
Le Portrait de Claude Debussy par Jacques-Émile Blanche entre au musée
Christine LALOUE
- 18** ROUEN. MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Renoir, Dufy, Chagall... un legs exceptionnel
Florence CALAME-LEVERT
- 22** LEWARDE. CENTRE HISTORIQUE MINIER
Mines d'énergies, nouvelle exposition permanente
Amy BENADIBA

ÉTUDES

- 26** Le mobilier gallo-romain de Trion (Lyon) d'Émile Guimet (1836-1918) : l'exemple des lampes à huile
Clara BERNARD
- 34** Deux ans d'acquisitions au musée départemental des arts asiatiques à Nice
Adrien BOSSARD et Benoît DERCY
- 45** Broderies de luxe, broderies sérielles, deux faces de la production brodée au xv^e siècle et au début du xvi^e siècle
L'exemple de deux œuvres germaniques entrées récemment au musée de Cluny
Christine DESCATOIRE
- 56** Un Rapa de l'île de Pâques / Rapa Nui
Nicolas GARNIER
- 67** L'Officier de chasseurs à cheval chargeant, un dessin à l'attribution controversée : une œuvre de Gros ou de Géricault ?
Laura ANGELUCCI
- 79** Le monument à Dominique-Jean Larrey de David d'Angers
Maxime BLIN et Véronique BOIDARD
- 94** Une collection impériale à Sèvres : les échanges entre la Commission impériale du Japon et la Manufacture nationale de Sèvres lors de l'Exposition universelle de 1878
Stéphanie BROUILLET
- 104** Le rôle des collectionneurs amateurs éclairés dans la constitution des collections d'histoire naturelle
Juliette GALPIN

112 EXPOSITIONS

115 ENGLISH ABSTRACTS

117 DEUTSCHE ZUSAMMENFASSUNGEN