

Sommaire

2018 – n° 3



ÉVÉNEMENTS

François ARNÉ	4	LE MANS. Musée de Tessé Nouvelle présentation pour la Galerie égyptienne
Pascal CAPUS	8	TOULOUSE. Musée Saint-Raymond Un rare portrait romain en marbre
Elsa GOMEZ	11	VIENNE (Isère). Musées de Vienne Le retour de la mosaïque du dieu Océan
Valérie CARPENTIER-VANHAVERBEKE	14	PARIS. Musée du Louvre Le <i>Portrait du duc de Chaulnes</i> par Antoine Coysevox
Sylvie PATRY	18	PARIS. Musée d'Orsay Deux portraits par Ferdinand Hodler
Florence SARAGOZA	22	LE-PUY-EN-VELAY. Musée Crozatier Le renouveau d'un musée encyclopédique
Sylvie LE RAY-BURIMI et Annabelle MATHIAS en collaboration avec Laëtitia DESSERRIÈRES, Anthony PETITEAU et Hélène REUZÉ	25	PARIS. Musée de l'Armée Ouverture de la Documentation-Bibliothèque et du Cabinet des dessins, estampes et photographies
Christian BRIEND	28	PARIS. Musée national d'Art moderne-Centre Pompidou Le legs Pierrette Bloch



ÉTUDES

Tristan GRAVELAT et Daniel ROGER	32	Un portrait colossal de Marc Aurèle au musée du Louvre
Hans BOECKH	41	La collection des miniatures émaillées du Louvre : nouvelles identifications Première partie : 1633-1644
Dominique LACROIX-LINTNER	48	La Jonction des flottes de D'Estrées et du duc d'York Recherches sur un tableau de Jan Karel Donatus van Beecq en dépôt au musée national de la Marine
Catherine BASTIEN	60	De Naples à Paris – Les collections italiennes cédées par le Traité de Florence du 28 mars 1801
Pierre CAMBON	72	Promenades gandhariennes, années 1830 Les stupas de Phaller et de Manikyala à travers les « Miniatures » d'Imam Bakhsh
Marie-Chantal de TRICORNOT	83	Histoire d'une collection de céramiques péruviennes
Anne GROS	89	Les montures Art nouveau de Cardeilhac autour de 1900
Édouard de LAUBRIE, Mérab MIKELADZÉ et Giorgi BARISASCHWILI	100	Une collecte sur la viniculture en Géorgie pour le musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem)

109

EXPOSITIONS

113

MÉMOIRES 2016-2018

EN COUVERTURE : Ferdinand Hodler.
Portrait de Werner Miller.
Détail. Voir article de S. Patry, p. 18.

École du Louvre. Institut national du Patrimoine