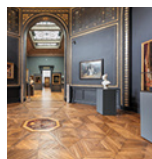
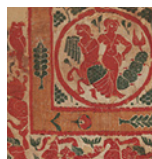


Sommaire

2020 – n° 3



Chloé HÉNINGER	4
Valérie CARPENTIER-VANHAVERBEKE	7
Laure DALON	12
Sylvie PATRY	16
Hervé BOESCH	18
Valérie THOMAS	20
Agnès MIRAMBET-PARIS	25
Michel GAUTHIER	28



Dominique BÉNAZETH	32
Pierre-Yves LE POGAM	41
Matteo GIANESSELLI	54
Nikita de VERNEJOUL	64
Christophe MARCHETEAU de QUINÇAY	75
Audrey MADEC	89
Sylvie LE RAY-BURIMI	101

ÉVÉNEMENTS

COLMAR. Musée Unterlinden

L'archéologie « près de chez soi »

PARIS. Musée du Louvre

Le buste de Guillaume de Lamoignon par François Girardon

AMIENS. Musée de Picardie

Réouverture d'un musée-modèle

PARIS. Musée d'Orsay

Le *Paysage à Argenteuil* de Gustave Caillebotte, une dation pour le musée d'Orsay

VULAINES-SUR-SEINE. Musée Stéphane Mallarmé

Stéphane Mallarmé invite... James Whistler à Valvins

NANCY. Villa Majorelle

Une maison emblématique de l'Art nouveau nancéen à découvrir

PARIS. Musée de la Poste

Un musée d'entreprise, lieu de vie, lieu de mémoire

PARIS. Musée national d'Art moderne-Centre Pompidou

Six œuvres de Philippe Thomas entrent dans les collections par dation

ÉTUDES

Tritons et Néréides, décor d'une tenture égyptienne de la fin de l'Antiquité

Les pleurants du tombeau de Jean de France, duc de Berry

Un deuil apaisé

Un portrait sur porphyre de Piero Strozzi par Francesco Salviati

Pietro Paolini (1603-1681), un peintre de Lucques très recherché par la France

Malheureuses amoureuses, ou les destins contrariés de trois statues du premier projet de Duban pour la Cour Carrée du Louvre (1850-1852)

Les costumes en broderie d'or des Balkans : une technique prisée du monde ottoman

Une œuvre d'intérêt patrimonial majeur entre au musée de l'Armée : le mobile *France Forever* (1942) d'Alexander Calder

EXPOSITIONS

MÉMOIRES 2019-2020

École du Louvre. Institut national du Patrimoine