

# Sommaire

2016 – n° 4



## ÉVÉNEMENTS

Hélène CHEW	4	<b>SAINT-GERMAIN-EN-LAYE. Musée d'Archéologie nationale</b> Redécouverte d'une sculpture gallo-romaine en tôle de bronze battu
Christophe BEYELER	7	<b>FONTAINEBLEAU. Château-musée Napoléon I<sup>er</sup></b> Un sabre d'apparat offert par Murat au général français Grenier Une pièce majeure pour évoquer la domination napoléonienne sur l'Italie
Édouard PAPET	12	<b>PARIS. Musée d'Orsay</b> La <i>Pénélope</i> de Pierre-Jules Cavelier
Isabelle CAHN	17	<b>PARIS. Musée d'Orsay</b> Zeineb et Jean-Pierre Marcie-Rivière, grands donateurs du musée d'Orsay
Nicolas LIUCCI-GOUTNIKOV	22	<b>PARIS. Musée national d'Art moderne-Centre Pompidou</b> Une exceptionnelle donation d'œuvres d'URSS et de Russie



## ÉTUDES

Florence MAURIC-BARBERIO, Élisabeth DELANGE	26	<b>Quelques vestiges supplémentaires de la tombe de Séthi I<sup>er</sup> au musée du Louvre</b>
Christine DESCATOIRE	39	<b>Un chaperon brodé florentin figurant <i>L'Ascension</i></b>
Yves CARLIER	52	<b>Une console de Pierre-Joseph Laplace provenant du salon des Jeux de Louis XVI au château de Fontainebleau ?</b>
Annick NOTTER	57	<b>Un témoignage de la traite rochelaise sur la « côte d'Angole » à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle</b>
Christian MAZET	63	<b>Des tombes étrusques au musée des Études Histoire de la collection d'antiques d'Antoine Vivenel (1799-1862)</b>
Hervé CABEZAS	75	<b><i>La Mort de Louis XIV au palais de Versailles</i>, par Thomas Jones Barker (1813-1882) L'esquisse d'un tableau offert à Louis-Philippe, au musée Antoine-Lécuyer de Saint-Quentin</b>
Sylvie PATRY	85	<b><i>L'Autoportrait octogonal</i> d'Édouard Vuillard, une dation pour le musée d'Orsay</b>
Rachelle VIENNOT HÜWEL	91	<b><i>Le Jardin de la France</i> de Max Ernst, sépulcre inquiétant de Salammbo</b>

## EXPOSITIONS

## MÉMOIRES 2015-2016

École du Louvre. Institut national du Patrimoine